

Главная

События

Места

Репортажи

Видео

Фото

Афиша

Предложить новость



Кино

Рестораны

Театры

Музеи

Лекции

Музыка

Фестивали

Спорт

Найти



:36 Облачные игры на базе технологий NVIDIA доступны абонентам «Ростелекома» с подпиской GFN.RU 07.10.2019 10:45 Куда пойти и чем развлечься: афиша тверских мероприятий на не

Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский партез» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев спел романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Раева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепальчудшие

09.10.2019 17:30

Лилия Кориненко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет память свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

Завтра в Твери презентуют первый выпуск журнала «Тверьлайф»

09.10.2019 16:40

Жители Твери отправятся в «Путешествие по Млечному пути...»

09.10.2019 16:25

Алексей Трофимов: Отец и мать – одно нераздельное целое

09.10.2019 16:04

В Тверской области планируют увеличить доходы от лесной отрасли

09.10.2019 16:00

Светлана Шихрагимова: Наше общество нуждается в счастливых семьях

КУЛЬТУРА 02.02.2017

Народный артист России Владимир Чернышов отмечает юбилей



Он любит приходить на спектакль не заранее, а только-только – чтобы успеть загримироваться. Он заходит через служебный вход, дружелюбно здоровается с вахтером и поднимается на второй этаж по широкой лестнице. Проходит мимо портрета драматурга Островского в халате (сколько ролей сыграно в его пьесах!), заходит в гримерку. А уже через несколько минут он готов выйти на сцену.

Во многих ампула

Каждый день – новый образ, новое имя, новая судьба. И каждый день народный артист России Владимир Чернышов, как в первый раз, переживает историю своего героя, примеряет на себя его проблемы, проникается его чувствами (и делится своими!) и привязанностями. Сегодня, например, Владимир Дмитриевич, отмечающий свое 65-летие, предстанет перед многочисленными поклонниками в роли Геноле Машу в комедии «Господин, который платит». Пьесу французского драматурга Ива Жамиака в 2013 году поставил Валерий Периков. Думается, что он недолго раздумывал, кому отдать роль Геноле – безработного художника, которого богатый Амилькар, за деньги создающий иллюзию семьи, нанимает в качестве друга. Конечно, Владимиру Чернышову, артисту острохарактерному, которому подвластны все грани комического. Об этой постановке Владимир Дмитриевич говорит:

– Она о подлинных чувствах, которые невозможно отыграть. И каждый зритель, посмотрев спектакль, сможет решить для себя: жить по-настоящему или притворяться. В постановке я играю художника, который в противовес главному персонажу предпочел жить по-настоящему. «Все, что нам остается, – говорит он, – это подлинные чувства. Именно они делают нас живыми, просто живыми, и ради этого стоит жить».

...Сейчас трудно себе это представить, но Владимир Чернышов в театральное училище поступил со второго раза. Судьбе, видимо, было угодно таким образом испытывать будущего народного артиста на прочность. Прочности хватило, причем запас ее оказался настолько большим, что спустя год Чернышов прошел во все актерские вузы Москвы и мог позволить себе выбирать. Выбор пал на училище имени Щепкина при Малом театре. Может быть, потому, что одна из последних учениц Станиславского, Анна Митрофановна Анненкова, сказала тогда молодому человеку: «Деточка, подавайте документы». Эти слова многое решили в жизни Чернышова. Кто знает, если бы он их не услышал, то не познакомился бы с Верой Андреевной Ефремовой. Но познакомился, и она пригласила молодого артиста в Тверь. Он, кстати, всегда хотел играть именно на провинциальной сцене.

Сейчас уже можно вспомнить, как игралось по пять-шесть ролей за сезон – спектаклей раньше ставили больше, как формировался и раскрывался глубокий по своей природе комедийный дар нашего юбиляра, обладающего незаурядным чувством юмора, характерным типажом, отличающегося соответствующим образом мыслей. Все комедийные роли Владимира Чернышова говорят об особом понимании им театрального искусства и миссии актера, задача которого заключается не только в том, чтобы рассмешить зрителя, но – и это главное – с помощью смеха помочь ему разобраться в самых сложных вопросах человеческой жизни. Смех, как известно, очищает, дает возможность посмотреть на себя самого и на окружающих со стороны. А только такой взгляд и может привести на путь правды.

– Были интересные роли: Борзиков в спектакле «Лев Гурыч Синичкин», Португя в «Зойкиной квартире», играл Пожлакова, Сумарокова, – вспоминает Чернышов. – Чуть позже мне удалось раскрыться и в других ампула: я с удовольствием играл Симеонова-Пищика в «Вишневом саде», Мирон Ипатьча в «Не разрушай моих надежд» Островского, Фамусова в «И все-таки я вас без памяти люблю!..» Грибоедова, Савельева в «Так и будет» Симонова...

Была мечта сыграть Хлестакова, но не случилось – в «Ревизоре» Владимир Дмитриевич блистательно исполняет сейчас роль Хлопова. Вообще ролей, как признается сам Владимир Дмитриевич, у него около двухсот. Но это, понятно, не предел, и еще есть возможность осуществить другую давнюю мечту – сыграть Порфирия Петровича.

Досье «ТЖ»

Владимир Чернышов родился во Львове 2 февраля, окончил Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина при Малом театре России. С 1975 года – в Тверском театре драмы. Лауреат Всероссийского смотра-конкурса по произведениям А.Н. Островского в Костроме (диплом за роль Дергачева в спектакле «Последняя жертва»). В 1997 году ему было присвоено звание «Заслуженный артист РФ», в 2008 году – звание народного артиста РФ.

 1303

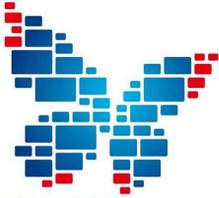
Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт
www.tverlife.ru

АФИША

ЦИФРОВОЕ
ЭФИРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СМИ 2



В июне в Тверской области
пять пропавших людей
нашли погибшими



Появились подробности
пожара в деревне
Кализинского округа

Популярное

[Возврат к списку](#)

© 1999–2024, tverlife.ru



Зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ №ФС77-40675 от 02 июля 2010 г.

Наименование издания – Tverlife.ru

Учредитель – ГАУ «РИА «Верховолжье»

Главный редактор – Тоистов Владислав Александрович

Телефон редакции – 32-04-11

E-mail: internet@riatver.ru

Редакция
Разделы

Контакты

Клуб читателей

Размещение рекламы

На сайте
В газете «Тверская Жизнь»

Публикации по районам области

не выбран